

Anlage: Studienverlauf MA - Studiengang Szenografie und Kommunikation / Scenographic and Communication (3 Semester)

Modulprüfungen (MP), Teilnahmenachweise (TN), Semesterwochenstunden (SWS) und Leistungspunkte nach dem European Credit Transfer and Accumulation System (LP)

1. Semester 14 SWS 30 LP	MOD 01 15 LP Projekt: 1 Szenografie + Kommunikation Inhalte/Kompetenzen: Szenografische Gestaltung Experimentelles Gestalten Konzeption + Entwurf	MOD 02 8 LP Konzeption + Entwurf: Szenografie + Kommunikation Inhalte/Kompetenzen: Inszenierung, Gestaltung, Szenografie Künstlerische Strategien, Dramaturgie, Narration	MOD 03 7 LP Wissenschaft 1 Inhalte/Kompetenzen: Inszenierung, Gestaltung, Szenografie - Bühne/Theater - Ausstellung/Museum - Environments/Öffentlicher Raum - Kultur/Wirtschaft/Gesellschaft
	Seminar/Projekt 4 SWS Projektbegleitung 2 SWS MP	Seminar/Projekt 4 SWS MP	Seminar/Projekt 4 SWS MP
2. Semester 14 SWS 30 LP	MOD 04 15 LP Projekt 2: Szenografie + Kommunikation Inhalte/Kompetenzen: Szenografische Gestaltung Organisation und Realisierung Management, Organisation, Finanzplanung Kommunikation, Marketing	MOD 05 8 LP Konzeption + Entwurf: freie Projekte Inhalte/Kompetenzen: Inszenierung, Gestaltung, Szenografie Recherche, Akquise, Präsentation, Marketing	MOD 06 7 LP Wissenschaft 2 Inhalte/Kompetenzen: Inszenierung, Gestaltung, Szenografie - Bühne/Theater - Ausstellung/Museum - Environments/Öffentlicher Raum - Kultur/Wirtschaft/Gesellschaft
	Seminar/Projekt 4 SWS Projektbegleitung 2 SWS MP	Seminar/Projekt 4 SWS MP	Seminar/Projekt 4 SWS MP
3. Semester 6 SWS 30 LP	MOD 07 2 LP Best Practice / Gründung Inhalte/Kompetenzen: Marktanalyse / Positionierung Portfolio / Branding / Akquise	MOD 08 8 LP Projektbegleitung Masterarbeit Inhalte/Kompetenzen: Inszenierung, Gestaltung, Szenografie Recherche, Akquise, Präsentation, Marketing	MOD 09 20 LP Masterarbeit/Kolloquium Masterprojekt / Thesis 18 LP Kolloquium 2 LP
	Seminar/Projekt 2 SWS TN	Seminar/Projekt 4 SWS MP	Ringvorlesung* 0 SWS TN

* Im gesamten Studienverlauf sind 15 Ringvorlesungen zu besuchen. Der Teilnahmenachweis ist zur Zulassung zum Kolloquium im Modul 09 (Masterarbeit) zu erbringen.

- Für Absolvent*innen von 6-semestrigen BA- Abschlüssen wird ein einsemestriges Angleichstudium angeboten.

- Die Module können in verschiedenen szenografischen Anwendungsfeldern studiert werden, wie Ausstellungsdesign für Museen, Szenografie für Event, Theater oder Film.

Inszenierung im Öffentlichen Raum, Environments oder für Anwendungsfelder in der Kultur, Wirtschaft und Gesellschaft.